

Curriculum Vitae	
<b>INFORMAZIONI PERSONALI</b>	
COGNOME NOME	<b>Gasperetti Gabriella</b>
DATA DI NASCITA	15/01/1960
QUALIFICA	Archeologo Direttore Coordinatore – Area III - P.E. F5
AMMINISTRAZIONE	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
INCARICO ATTUALE	<p>Dal 2006 Funzionario Responsabile del Servizio per l'Archeologia Subacquea della ex Soprintendenza per i BB.AA. prov. Sassari e Nuoro e del relativo personale, per un totale di n. 4 unità, poi dal 2015 Funzionario Responsabile del Servizio per l'Archeologia Subacquea della Sardegna ed attualmente della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro</p> <p>Dal 2006 a settembre 2016 Funzionario Responsabile della Regione Storica della Planargia (comuni di Bosa, Magomadas, Modolo, Flussio, Tinnura, Sagama, Suni, Montresta);</p> <p>Dal 2006 al 2019 Funzionario Responsabile della Regione Storica del Monte Leone (comuni di Villanova Monte Leone, Romana, Monte Leone Roccadoria) e del Comune di Sindia;</p> <p><b>Dal 2010 al 2015 Direttore del Museo Nazionale Archeologico Etnografico “Giovanni Antonio Sanna” di Sassari e del relativo personale, per un totale di n. 34 unità;</b></p> <p><b>Dal 2012 al 2015 Direttore del Museo Archeologico Nazionale Antiquarium Turritano di Porto Torres;</b></p> <p>Dal 2012 al 2019 Funzionario Responsabile del Territorio e della sede operativa di Porto Torres (SS) con il relativo personale, per un totale di n. 9 unità;</p> <p>Dal 2013 Funzionario responsabile dei Servizi Educativi della ex Soprintendenza per i BB.AA. prov. Sassari e Nuoro;</p> <p>Dal 2015 al 2019, in aggiunta ai precedenti, Funzionario Responsabile dei Comuni di Banari, Bessude, Thiesi, Cheremule, Giave, Cossoine, Mara, Pozzomaggiore, Semestene, Padria.</p> <p><b>Novembre 2015: conferimento dell'incarico di direttore dei musei statali non aventi qualifica di uffici dirigenziali: Sassari, altare prenuragico di Monte d'Accoddi, Sassari, Museo Nazionale Archeologico Etnografico “Giovanni Antonio Sanna”, Porto Torres (SS), Antiquarium Turritano e zona archeologica, Nuoro, Museo Archeologico Nazionale “Giorgio Asproni”, a seguito di interpello ai sensi della Circ. della Direzione Generale Musei n. 15/2015 (nota prot. n. E874 del 3 novembre 2015 del Polo Museale della Sardegna, con successiva rinuncia dovuta all'obbligo di scelta tra i ruoli del Polo Museale e della Soprintendenza imposto dalla DG Musei, vista la gravissima carenza di funzionari archeologi per la tutela del territorio delle due province di competenza).</b></p> <p>Da ottobre 2016, in aggiunta ai precedenti, Funzionario Responsabile dei Comuni di Bonorva (fino a settembre 2017), Anela, Benetutti, Bolotana, Bono, Bottida, Bultei, Burgos, Esporlatu, Illorai, Nule, Birori, Borore, Bortigali, Dualchi, Lei, Macomer, Noragugume, Silanus, questi ultimi fino al 2018.</p> <p><b>Dal 2 maggio 2017 Responsabile dell'area Funzionale II – Patrimonio Archeologico della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro, attualmente al secondo mandato.</b></p> <p>Dal 21 luglio 2017, in aggiunta ai precedenti, Funzionario Responsabile dei Comuni di Sassari (fino al 2019), Alghero, Sorso, Sennori, Stintino, Olmedo (quest'ultimo fino al 2019).</p>

N.B.: le recenti modifiche sono dovute all'applicazione da parte del Dirigente del Piano Nazionale Anti Corruzione, con rotazione di gran parte dei territori di competenza dei funzionari.

**Dal 4 settembre 2018 al 10 aprile 2019 funzionario delegato per il Direttore Generale Avocante per le attività e le funzioni di cui all'art. 4, comma 1, lettere a), b), c), d), e), f), g) i), l), m), n), p), q), r), s), t), v) del DM n. 44 del 23/07/2016.**

**Componente** di varie commissioni interne all'Ufficio di appartenenza per aspetti organizzativi e scientifici.

**Delega e sostituzione del Dirigente** con rilevanza esterna per aspetti e temi di competenza e periodi determinati, a seguito di specifici, formali incarichi ed ordini di servizio.

**Tutor** aziendale per vari progetti di alternanza scuola-lavoro, in particolare nell'ambito del convenzioni stipulate con l'Istituto di Istruzione Superiore "Mario Paglietti" di Porto Torres e con il Liceo "Galileo Galilei" di Macomer.

**Tutor** aziendale per tirocini e stages di laureandi e specializzandi dell'Università degli Studi di Sassari e nell'ambito di percorsi Erasmus

**Correlatrice** per tesi di laurea magistrale e di specializzazione per conto dell'Università degli Studi di Sassari, nelle materie di competenza (archeologia classica, archeologia subacquea, conservazione beni culturali)

Tra i vari progetti in corso, si segnalano i seguenti incarichi:

Responsabile dei procedimenti, co-progettista e direttore scientifico dei progetti: **Manutenzione straordinaria, sistemazione delle collezioni del Museo Nazionale G.A. Sanna di Sassari, importo euro 500.000,00;**

**Recupero, restauro e valorizzazione del Museo Nazionale G.A. Sanna di Sassari, Delibera CIPE 3872012, importo euro 1.500.000,00;**

**Opere complementari al progetto CIPE nell'ambito del finanziamento Sassari. Museo Sanna. "Risanamento deposito e impianto di**

**sicurezza" per complessivi 450.000,00 €. Programma triennale 2016-**

**2018, finanziato con le risorse derivanti dall'art. 1, comma 9 della Legge 23/12/2014 n. 190 – approvazione con D.M. 28 gennaio 2016 – E.**

**F. 2016-2018 (Polo Museale della Sardegna), importo euro 255.000,00 Porto Torres (SS), Restauro e allestimento delle sculture di via delle terme, intervento di sponsorizzazione di beni culturali, importo euro 183.000,00;**

**Porto Torres (SS). Progetti finanziati con la quota dell'8 x 1000 dell'IRPEF, anno 2010, cap. 7950 P.G. 4. Palazzo di re Barbaro, Terme Centrali, Città antica di *Turrus Libisonis*, Conservazione e restauro dei rivestimenti musivi e realizzazione di percorsi di visita del complesso monumentale in Porto Torres, pratica n. 864/2010. Importo finanziato euro 330.186,92, in fase di avvio;**

**Responsabile del procedimento del cap. 2065/1 es. fin. 2017 della voce "Tutela Patrimonio Archeologico", importo euro 128.000,00;**

**nell'ambito di tale finanziamento RUP, collaboratore alla progettazione e direzione scientifica dell'intervento di somma urgenza per la messa in sicurezza del nuraghe Alvu di Pozzomaggiore (SS), importo euro 115.000,00;**

**Responsabile del procedimento del cap. 2065 es. fin. 2018 della voce "Tutela Patrimonio Archeologico", importo euro 100.000,00;**

**Responsabile del procedimento, progettista e direttore dello scavo archeologico e collaboratore al progetto di restauro dell'intervento Porto Torres (SS) – Area Archeologica Turrus Libisonis - "Scavo, restauro e valorizzazione ai fini turistico-culturali dell'impianto urbano e delle residenze patrizie". Legge 11 dicembre 2016 n. 232 – art. 1, comma 140- approvazione con D.M. 19 febbraio 2018 - importo**

	<b>intervento € 577.200,00</b> <b>Progettista e direttore dello scavo archeologico e collaboratore al progetto di restauro dell'intervento Porto Torres (SS) – Ponte romano, consolidamento e restauro. Legge 11 dicembre 2016 n. 232 – art. 1, comma 140- approvazione con D.M. 19 febbraio 2018 - importo intervento € 3.500.000,00</b>
NUMERO TELEFONICO DELL'UFFICIO	079/2067406
FAX DELL'UFFICIO	079/232666
E-mail	<a href="mailto:gabriella.gasperetti@beniculturali.it">gabriella.gasperetti@beniculturali.it</a>
<b>TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE</b>	
TITOLO DI STUDIO	Laurea in Lettere Classiche – Votazione 110/110 e lode A.A. 1983/1984 – Università degli Studi di Napoli “Federico II”
ALTRI TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI	<p>Frequenza I Anno della Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica - A.A. 1985/86 - Università degli Studi di Lecce</p> <p>5 novembre 1990: nomina ad ispettore archeologo, VIII livello, in seguito al superamento del concorso per titoli ed esami bandito nel 1986</p> <p>D.D.G. 29/07/1997 di Abilitazione all'attività di Archeologia Subacquea</p> <p><b>CORSI DI FORMAZIONE:</b></p> <p>1987-88: Napoli, Consorzio Pinacos, Progetto EUBEA, alfabetizzazione informatica (12 gg.);</p> <p>1987-88: Napoli, Consorzio Pinacos, Progetto EUBEA, corso storico-archeologico (51 gg.);</p> <p>1987-88: Napoli, Consorzio Pinacos, Progetto EUBEA, sistemi di gestione di basi di dati relazionali (2 gg.);</p> <p>1987-88: Napoli, Consorzio Pinacos, Progetto EUBEA, sistema di gestione schede archeologiche SAXA (2 gg.);</p> <p>1987-88: Napoli, Consorzio Pinacos, Progetto EUBEA, cenni di cartografia numerica (2 gg.);</p> <p>1994: Oriolo Romano, ICR, Conservazione delle aree archeologiche;</p> <p>1994: Roma-Isola del Giglio, ICR, Corso per operatore subacqueo nel campo dell'archeologia subacquea, I parte;</p> <p>1995: Roma-Cagliari-Golfo Aranci, ICR, Corso per operatore subacqueo nel campo dell'archeologia subacquea, II parte;</p> <p>1996: MiBAC, Napoli, Attuazione del Sistema Museale Nazionale;</p> <p>1996: MiBAC, Roma, Aggiornamento per Direttori di Museo;</p> <p>1996: MiBAC, Roma, Tecniche di scavo ed esplorazioni sul terreno;</p> <p>1996: MiBAC, Napoli, Sistema di gestione delle schede archeologiche SIVA;</p> <p>2002: Sassari, Centro Didattico di immersione FIPSAS-CMAS, corso per immersioni di II grado;</p> <p>2002: Sassari, Centro Didattico di immersione FIPSAS-CMAS, corso per immersioni di III grado.</p> <p>2003-2004: Progetto MiBAC – FORMEZ (P.O.N.A.T.A.S. Misura II.2) Corso in Progettazione integrata, Cagliari 12, 18, 19 dicembre 2003, 8, 9, 14, 15 gennaio 2004;</p> <p>2004: FORMEZ Progetto Traguardi – Sardegna, Laboratorio Tematico “Laboratorio sul Nuovo Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”, Cagliari 17 giugno;</p> <p>2005: FORMEZ Progetto “Supporto nelle azioni di adeguamento formativo e di affiancamento consulenziale nel settore dei Beni e delle Attività Culturali”, Project Cycle Management per MiBAC Sardegna, aprile-maggio, con presenza in aula e formazione a distanza.</p> <p>2006-2008: da maggio 2006 a giugno 2008 (ore 442 totali), 10 novembre</p>

2008

Corso di formazione Regione Autonoma Sardegna "Progetto I.T.A.C.A. Interventi di trasferimento di abilità e competenze ambientali", Sassari-Arborea

2008-2009: dal 5 al 9 maggio 2008; dal 2 al 6 marzo 2009, Progetti Nazionali MiBACT "2L Lifelong learning" ed "ECDL MIBAC" Corso di formazione avanzata ECDL - ESPI

2010 MiBACT, "Il diritto e l'economia del Patrimonio Culturale", 8-10 novembre

2010: MiBACT, "Formazione antincendio medio rischio", 30 novembre

2011: MiBACT, Corso di informazione e formazione sulla sicurezza dei luoghi di lavoro ex art. 36-37 D. Lgs. 81/08, 6 luglio

2011: MiBACT, Corso "Formazione, gestione, trasmissione e conservazione dei documenti: prima e dopo il CAD", 3 novembre

2011: MiBACT, "Il Codice dei beni culturali e del paesaggio – D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. alla luce della recente evoluzione normativa e giurisprudenziale", 11 novembre

2011: MiBACT, "La qualità dei servizi erogati ai cittadini", 15 novembre

2012: MiBACT, "Il codice dei contratti pubblici – D.Lgs. 163/2006 e s-m-i. – con particolare riferimento ai lavori, ai servizi e alle forniture in economia", 30 gennaio

2012: MiBACT, Seminario "La valorizzazione dei beni e delle attività culturali ed i relativi meccanismi di finanziamento", 22-23-24 ottobre

2013: MiBACT, "Giornate informative in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro", 10-11 giugno 2013

2013: MiBACT, "D. Lgs. 81/08 art. 36-37. Formazione obbligatoria del personale", 23 ottobre e 13 novembre

2013: MiBACT, Giornate informative "Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali ed al turismo". 4-8 novembre

2014: MiBACT, "Giornate informative in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro", 11 e 12 novembre

2015, PCM, SNA, Corso di formazione specialistico dal titolo "La gestione dei contratti, dei progetti e dei servizi ICT nella Pubblica Amministrazione" - 1° edizione 7 e 8 ottobre

2015: MiBACT, "Legge 6 novembre 2012 n. 190. Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione dell'illegalità nella P.A.", 12-13-14 ottobre

2017: PromoPA "Il ruolo delle fondazioni nella promozione della cultura: esperienze a confronto", Alghero, 27 gennaio

2017: MiBACT, DG ER, Giornata formativa "Convenzioni e programmi UNESCO", 13 febbraio

2017: MiBACT, DG ER "Art Bonus. Finalità, stato dell'arte, buone pratiche", 1 marzo

2017: MiBACT, DG ER Giornata informativa "#culturaÃ"partecipazione.

Festa dei musei 2017 - Giornate Europee del patrimonio 2017", 8 maggio

2018: MiBACT, DG ER, Giornata informativa per interventi di catalogazione e.f.2017 e sulla gestione dei registri di inventario patrimoniale in relazione ai beni archeologici, 18 gennaio.

2018: MiBACT, corso su "Il sistema di e-procurement. Acquisti in rete con focus sui bandi del mercato elettronico. Il MEPA e la disciplina alla luce delle novità introdotte dal nuovo Codice degli appalti (D.lgs 50/2016)".

Seconda edizione, 9-10 aprile.

2019-2020, in corso: Regione Autonoma Sardegna, Corso Campus Sardegna, Cultura del paesaggio e uso consapevole del territorio

Anno accademico 2019-2020, in corso: frequenza della Scuola di

specializzazione in beni archeologici, percorso Archeologia subacquea e

	dei paesaggi costieri, Università degli Studi di Sassari, sede Oristano
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI</b>	<p>1982-1987: collaborazione con le Soprintendenze Archeologiche di Napoli e Caserta, di Pompei, Ercolano e Stabia, della Calabria in attività di scavo archeologico e schedature di reperti</p> <p>1982-1990: Archeologa Professionista, Socio Fondatore ed Amministratore Soc. Coop. New Archaeology di Napoli;</p> <p>1987-1990: archeologo coordinatore di gruppo nell'ambito del Progetto Eubea, Consorzio Pinacos (ex art. 15, cd. "giacimenti culturali"), con ambito territoriale nei Campi Flegrei e presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli;</p> <p>dal 2 gennaio 1991: in servizio presso la Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta con l'incarico di funzionario responsabile dell'Ufficio Archeologico di Teano e sedi di Sessa Aurunca e Mondragone, con responsabilità sul territorio di n. 16 comuni della provincia di Caserta e direzione delle tre sedi di servizio per un totale di n. 67 dipendenti;</p> <p>dal 15 marzo 1999: distacco (e successivo trasferimento) presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Sassari e Nuoro</p>
<b>ALTRI INCARICHI:</b>	<p>1994: componente del gruppo di lavoro della Missione archeologica italiana in Turchia, a Iasos di Caria (settembre)</p> <p>1996: soggiorno in Francia, presso il Ministero della Cultura, nell'ambito di un programma di scambio di funzionari intrapreso dalle Amministrazioni per i Beni Culturali italiana e francese, con ambito territoriale Provenza e Costa Azzurra</p> <p>Dal 1991 componente di varie commissioni a valenza interna ed esterna</p> <p>2019: componente del comitato scientifico delle Giornate di studio su Antonio Taramelli e l'archeologia della Sardegna, Abbasanta 17-18 maggio</p> <p>Dal 2019, in corso: componente della Commissione scientifica della Regione Autonoma Sardegna per la procedura ex art. 20 e 21, comma I, lettera R della L.R. 14/2006, relativa all'attribuzione di contributi per sostegno alle attività di enti e istituzioni culturali e scientifiche di particolare importanza in ambito regionale</p> <p>2020: componente del comitato scientifico del Convegno internazionale La Sardegna e il Mediterraneo: dall'archeologia alla società. Studi e ricerche in memoria di Ercole Contu, Sassari 17-18 gennaio, atti in prep.</p>
<b>DOCENZE</b>	<p>Anno 2000: C.R.F.P. di Sassari, Corso INTERREG Sardegna-Corsica, Tecnico di ricerca tecnico-scientifica nei parchi marini, materia Nozioni di archeologia subacquea, ore 40;</p> <p>Anno 2003: C.R.F.P. di Sassari, Corso n. 20507 per Operatore della navigazione nel Parco Marino dell'Asinara, materia Nozioni di archeologia, ore 20</p> <p>Anno 2003: MiBAC, Corsi di riqualificazione per il personale, Materia Innovazioni organizzative: organizzazione del cantiere, responsabilità e competenze delle diverse figure professionali, ore 9</p> <p>Anno 2003: IFOLD di Cagliari, Iniziativa Comunitaria Equal, Progetto POSIDONIA, corso per operatori di centri diving, sede Porto Torres, materia Archeologia, ore 10</p> <p>Anno 2003: IFOLD di Cagliari, Iniziativa Comunitaria Equal, Progetto POSIDONIA, corso per Conduttore di imbarcazione a vela, sede Porto Torres, materia Archeologia subacquea, ore 10</p> <p>Anno 2007: C.R.F.P. di Sassari, Corso per Tecnico della gestione e manutenzione di siti di interesse naturalistico ed archeologico nei parchi marini e terrestri, materia Archeologia marina, ore 70</p> <p><b>Anno 2014: C.R.F.P. di Sassari, Corso per Responsabile della</b></p>

	<p><b>gestione dei Musei, materie museologia e museografia, normativa di settore, elementi di tutela, per un totale di 100 ore</b></p> <p>Anno 2018 e 2019: incarico per 2 lezioni di archeologia dell'Asinara nell'ambito della Summer School "Conflict Archaeology" del Dipartimento di Storia, scienze dell'Uomo e della formazione dell'Università degli Studi di Sassari</p> <p>Anno 2020: incarico di docenza nell'ambito della scuola in Disaster Management del Consorzio Universitario Nuorese</p>
--	---

CAPACITÀ LINGUISTICHE	LINGUA			
	Parlato	Scritto		
	Ascolto	Lettura	Interazione Orale	Produzione Orale
INGLESE	scolastico	scolastico	scolastico	scolastico
FRANCESE	scolastico	scolastico	scolastico	scolastico

CAPACITÀ NELL'USO DI TECNOLOGIE	<p>Conoscenza ed applicazione del pacchetto Office Microsoft;</p> <p>Conoscenza dell'ambiente GIS</p> <p>Conoscenza di AUTOCAD</p> <p>Conoscenza dei programmi di catalogazione informatica</p> <p>Conoscenza e capacità di uso del web e dei social network</p> <p>Applicazione del software Museo and web</p>
<p><b>ALTRO</b>  <b>(PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI, PUBBLICAZIONI, COLLABORAZIONI A RIVISTE, ETC. ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE CHE SI RITIENE DOVER PUBBLICARE</b></p>	<p>CONVEGNI E PUBBLICAZIONI:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gasperetti G., Un fermaglio di bronzo da Quarto Flegreo, Puteoli XI, 1987, pp. 123-126</li> <li>2. V. Di Giovanni, G. Gasperetti, La Ceramica; <i>ibid.</i>, Appunti per una storia del sito: le sezioni stratigrafiche; D.Russo, V. Di Giovanni, Gasperetti G., Nota preliminare su un contesto tardo-antico nella villa romana di Gioiosa Ionica, in A. de Franciscis, a cura di, La villa romana del Naniglio di Gioiosa Ionica, Napoli 1988, pp. 65-79, figg. 51-61; pp. 101-103; pp. 105-108</li> <li>3. V. Castiglione Morelli, A. Gallo, G. Gasperetti, V. Di Giovanni, D. Russo, Nuovi contributi allo studio della villa romana del Naniglio di Gioiosa Ionica, Klearchos 117-120, 1988, pp. 57-128</li> <li>4. Gasperetti G., Considerazioni sulla ceramica romana di Vibo Valentia, in Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia, serie III, vol. XIX, 2, Pisa 1989, pp. 845-861</li> <li>5. G. Gasperetti, V. Di Giovanni, Precisazioni sui contenitori calabresi della tarda antichità (Le anfore tipo Keay LII), Mélanges de l'École Française de Rome, Moyen Age, tome 103, 2, Rome 1991, pp. 875-885</li> <li>6. Gasperetti G., Rocca d'Evandro (Caserta). Località Porto. Un quartiere produttivo romano sulla riva sinistra del fiume. Viabilità e organizzazione della produzione, Bollettino d'Archeologia 11-12, 1991, pp. 124-125</li> <li>7. Gasperetti G., Presenzano (Caserta). Località Taverna San Felice-Campo Cerrone. Il parco archeologico dell'anfiteatro: prima campagna di scavo, <i>ibid.</i> pp. 125-126;</li> <li>8. Gasperetti G., Teano (Caserta). Località San Paride. Rinvenimenti nell'area della chiesa di San Paride; Località Orto Ceraso. Area sacra di età ellenistica, <i>ibid.</i>, pp. 137-141</li> <li>9. Gasperetti G., Teano (Caserta). Indagini nell'area urbana e nel territorio dell'antica Teanum Sidicinum, <i>ibid.</i> pp. 33-46</li> <li>10. G. Gasperetti, L. Crimaco, Sessa Aurunca (Caserta).</li> </ol>

	<p>Località Perticale. Indagini nell'area urbana e nel territorio dell'antica Sinuessa, Bollettino d'Archeologia 22, 1993, pp. 23-29;</p> <p>11. G. Gasperetti, L. Crimaco, Mondragone (Caserta). Località Bagni Sulfurei-Casino di Transo. Viabilità e ville marittime nel territorio di Sinuessa, <i>ibid.</i> pp. 29-33</p> <p>12. V. Di Giovanni, G. Gasperetti, Materiali per l'elaborazione di una tipologia della ceramica comune di Pompei, in Actes du Congrès de Versailles (20-23 mai 1993), Marseille 1993, pp. 267-280;</p> <p>13. Gasperetti G., Problemi di topografia urbana, in L. Crimaco, G. Gasperetti, a cura di, Prospettive di memoria. Testimonianze archeologiche dalla città e dal territorio di Sinuessa, Gaeta 1993, pp. 59-69</p> <p>14. Gasperetti G., Il vetro, Terra sigillata, Ceramica a pareti sottili, Ceramica comune, Ceramica da cucina, Vasca fittile, Macina, <i>ibid.</i>, pp. 163-203</p> <p>15. E. Chiosi, G. Gasperetti, Rocca d'Evandro (Caserta)– Località Porto, Un quartiere artigianale romano sul fiume, in G. Olcese, a cura di, Ceramica romana e archeometria: lo stato degli studi, Atti delle Giornate Internazionali di Studio (Castello di Montegufoni (Firenze), 26-27 aprile 1993), Firenze 1994, pp. 293-299;</p> <p>16. V. Di Giovanni, G. Gasperetti, P. Miniero, Insediamenti di età repubblicana nell'ager Stabianus: le ceramiche, <i>ibid.</i> pp. 247-254</p> <p>17. G. Gasperetti, A. Balasco, Proposte di tutela: un parco archeologico per Teano, in B. Amendolea, a cura di, I siti archeologici. Un problema di musealizzazione all'aperto, Secondo Seminario di Studi (Roma, gennaio 1994), Roma-Agnano Pisano, 1995, pp. 455-467</p> <p>18. Gasperetti G., La costa e gli approdi tra il Savone e il Garigliano, in AA.VV., Civiltà del Mediterraneo, 2, 1995, pp. 23-30</p> <p>19. Gasperetti G., Produzione e consumo della ceramica comune da mensa e dispensa nella Campania romana, in Les céramiques communes de Campanie et de Narbonnaise (I s. av. J.C. – II s. ap. J.C.), La vasseille de cuisine et de table, Actes des Journées d'étude (Naples 1994), Naples 1996, pp. 19-63</p> <p>20. G. Gasperetti, A. Balasco, Le mura dell'acropoli di Teanum Sidicinum: nuovi contributi per la loro conoscenza, in T. Colletta, a cura di, Le cinte murarie urbane della Campania. Teano, Sessa Aurunca, Capua, Napoli, 1996, pp. 23-41</p> <p>21. Gasperetti G. et al., Testimonianze archeologiche delle infrastrutture idrauliche di età romana tra il Garigliano e il Massico, in Uomo, acqua e paesaggio, Atti dell'incontro sul tema Irreggimentazione delle acque e trasformazione del paesaggio antico (S. Maria C.V., 22-23 novembre 1996), Atlante Tematico di Topografia Antica, Il suppl., Roma 1997, pp. 239-262;</p>
	<p>22. E. Cocco, L. Crimaco, M.A. de Magistris, G. Gasperetti, Primi risultati sulle indagini di geoarcheologia subacquea nell'area dell'antica colonia romana di Sinuessa presso Mondragone (Piana Campana, Golfo di Gaeta), in Memorie Descrittive Carta Geologica d'Italia, vol. LII, Roma 1997, pp. 361-372;</p> <p>23. V. Di Giovanni, G. Gasperetti, Ceramica acroma, in P. Miniero et al., Il santuario campano in località Privati presso Castellammare di Stabia, Osservazioni preliminari, Rivista di Studi Pompeiani VIII, 1997, pp. 35-39;</p>

24. E. Cocco, G. Gasperetti, Nuovi dati sulle evidenze archeologiche sommerse nell'area dell'antica Sinuessa (Litorale Domitio, Campania), in *Le Scienze della Terra e l'Archeometria*, Napoli 1998, pp. 105-108;
25. Gasperetti G., Carinola (CE), località Civitagrotta, in R. Ciarla, L. Nista, a cura di, *Acquisizioni e donazioni, Archeologia e Arte orientale (1996-1998)*, Tivoli 1999, p. 71
26. G. Gasperetti, A. Balasco, I poli archeologici nell'alto casertano come elementi di pianificazione dello sviluppo, in B. Amendolea, a cura di, *Carta archeologica e pianificazione territoriale. Un problema politico e metodologico*, Primo Incontro di Studi (Roma, marzo 1997), Roma 1999, pp. 185-193
27. G. Gasperetti, C. Passaro, S. De Caro, Novità dal territorio degli Ausoni, (Tavv. XXIV-XXXVI), in M. Barra Bagnasco *et al.*, a cura di, *Magna Grecia e Sicilia, Stato degli studi e prospettive di ricerca*, Atti dell'Incontro di Studi, Messina 2-4 dicembre 1996, Di.Sc.A.M. 1999, pp. 145-158;
28. Gasperetti G., Fertilia (SS, Alghero), Ponte sul Calic, 1999 : notizie e lavori sul campo, Sardegna, schede 1998-99, *Archeologia medievale : cultura materiale, insediamenti, territorio*, v. 26, 1999, pp. 233-234
29. G. Gasperetti, F. Sirano, Una visita al Museo, in AA.VV., *Per l'inaugurazione del Museo archeologico di Teanum Sidicinum*, 25 marzo 2001, Teano 2001, pp. 12-20;
30. Gasperetti G., Osservazioni preliminari sulla ceramica romana di lasos di Caria. Materiali dal quartiere a sud del teatro (Pl. XC-XCVII), in C. Abadie-Reynal, a cura di, *Les Ceramiques en Anatolie aux epoques hellenistique et romaine*, Actes de la Table Ronde d'Istanbul, 22-24 mai 1996, Paris 2003, pp. 141-162
31. Gasperetti G., Alghero (SS), località Mugoni, in AA.VV., *Tesori riscoperti dalla terra e dal mare: la Guardia di Finanza in Sardegna*, Cagliari 2005, pp. 100-105.
32. Gasperetti G., *Archeologia e lavori pubblici: l'esperienza del Treno ad Alta Velocità nell'Alto Casertano*, In itinere: ricerche di archeologia in Campania. Atti del 1. e del 2. ciclo di conferenze di ricerca archeologica nell'Alto Casertano, pp. 247-266
33. Gasperetti G., Una *tabella immunitatis* dal porto di *Turris Libisonis*, in A. Mastino, P.G. Spanu, R. Zucca, a cura di, "*Naves plenis velis euntes*", *Tharros Felix* 3, Roma 2009;
34. Gasperetti G., L'attività del Servizio per l'Archeologia Subacquea della Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Sassari e Nuoro. Un caso significativo, *Erentzias, Rivista della Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Sassari e Nuoro*, 1, 2011, pp. 301-313
35. G. Gasperetti, M.A. Tadeu, Il censimento archeologico del Comune di Romana: dati e metodologia per l'adeguamento del Piano Urbanistico Comunale al Piano Paesaggistico della Regione Autonoma della Sardegna, *ibid.*, pp. 291-300
36. Gasperetti G., Un "Museo per tutti", *Archeo, Attualità dal passato*, 11, 2011, p. 41
37. G. Gasperetti, G. Carenti, Un complesso ipogeo nell'agro di Romana (SS). Problematiche e ipotesi di ricerca, in *Atti del XIX Convegno di studi sull'Africa Romana*, Roma 2012, pp. 2689-2704.
38. G. Gasperetti, M. N. Logias, Scavi nel villaggio del Nuraghe Appiu a Villanova Monteleone, in L. Usai, a cura di, *Memorie dal sottosuolo, Scoperte archeologiche nella Sardegna centro-*

- settentrionale, Catalogo della mostra, Sassari, Museo Nazionale "Giovanni Antonio Sanna", Padiglione Clemente, febbraio 2011-aprile 2013, Quartucciu (CA) 2013, pp. 73-83.
39. Gasperetti G., La stipe votiva del Nuraghe San Michele a Suni, *ibid.*, pp. 169-177.
40. G. Gasperetti, M. B. Cocco, Il patrimonio epigrafico di Bosa, *ibid.*, pp. 247-255.
41. Gasperetti G., Reperti dal porto commerciale di Porto Torres, *ibid.*, pp. 267-272.
42. Gasperetti G., La mostra "Simbolo di un simbolo. I modelli di nuraghe" al Museo Nazionale "Giovanni Antonio Sanna" di Sassari, in F. Campus, V. Leonelli, a cura di, Simbolo di un simbolo. I modelli di nuraghe, Guida breve, Monteriggioni 2013, pp. 12-16.
43. A. Mastino, R. Zucca, G. Gasperetti, Viaggi, navi e porti della Sardegna e della Corsica attraverso la documentazione epigrafica, in Atti del XVII Rencontre sur l'Épigraphie du monde Romaine, Aquileia 14-16 ottobre 2010, Aquileia, 2014
44. Gasperetti G., Porto Torres. Il porto, la torre aragonese; Sassari. Museo Nazionale G.A. Sanna. Stautia romana da Porto Torres, in La Sardegna di Thomas Ashby: paesaggi, archeologia, comunità: fotografie 1906-1912, Sassari 2014, pp. 143-145
45. A. Boninu, G. Gasperetti, A. Pandolfi, Porto Torres. Archeologia preventiva: l'indagine archeologica 2012 di via Ponte Romano, in Atti del XX convegno *L'Africa romana* (Alghero, Porto Conte Ricerche, 26-29 settembre 2013), Roma 2015.
46. G. Gasperetti, L. Sanna, Recenti indagini archeologiche nella chiesa di San Pietro di Bosa, in Atti del XX convegno *L'Africa romana* (Alghero Porto Conte Ricerche, 26-29 settembre 2013), Roma 2015.
47. Derudas P.M., Gasperetti G. 2015, Il restauro del Nuraghe Appiu di Villanova Monteleone, in Minoja M., G. Salis, Usai L., a cura di, L'isola delle torri, Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica, Catalogo della mostra, Sassari, pp. 241-246.
48. Gasperetti G. *et al.* 2016, Nuovi dati dallo scavo archeologico del nuraghe Oladolzu a Magomadas (OR), in Mattone A., Cocco M.B., a cura di, BOSA. La città e il suo territorio dall'età antica al mondo contemporaneo, Sassari, pp. 33-44.
49. Gasperetti G., Sanna L., Storia e archeologia dell'antica città di Bosa e del suo territorio. Le ricerche archeologiche a San Pietro), in Mattone A., Cocco M.B., a cura di, BOSA. La città e il suo territorio dall'età antica al mondo contemporaneo, Sassari, pp. 164-189
50. Campus Franco G.R., Gasperetti G., Biccone L., Vecciu A., Sanna L. *L'ager bosanus* dall'età tardo antica al periodo signorile: archeologia, struttura urbana, topografia), in Mattone A., Cocco M.B., a cura di, BOSA. La città e il suo territorio dall'età antica al mondo contemporaneo, Sassari, pp. 203-249
51. Gasperetti G., Logias M.N., Il nuraghe Oladolzu di Magomadas (Oristano), in Atti del Convegno "Notizie e Scavi della Sardegna Nuragica", Serri, -22 aprile 2017, in prep.
52. Gasperetti G., Logias M.N., Nuraghe Appiu, Villanova Monteleone (Sassari). Un'abitazione a corte centrale del villaggio, *ibid.*
53. Gasperetti G., Logias M.N., Pinna P.T., Il nuraghe Nuraddeo di Suni. Intervento di scavo 2010, *ibid.*
54. Gasperetti G., Canu A.: Primi interventi di tutela e

conservazione nella necropoli di Molia a Illorai, in Atti del convegno "Necropoli a Domus De Janas di Molia, ad Illorai. Alcuni risultati degli scavi e delle ricerche 2014-2016", Illorai, 13 maggio 2017, in prep.

55. Gasperetti G. *et al.*, I mosaici delle Terme Pallottino a *Turris Libisonis*, Porto Torres (SS): restauro e fruizione, in Teutonico I.M, Friedman L, Ben Abed A., Nardi R., a cura di, "The XII Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics – Conservation and Presentation of Mosaics. At what cost?", Proceedings of the 12<sup>th</sup> ICCM Conference, Sardinia, 27-31 October 2014, Los Angeles 2017, pp. 181-189

56. D'Oriano R., Gasperetti G., Carrera F.M.P., La Sardegna, in Atti del Convegno "La valorizzazione dell'archeologia subacquea. Parchi e musei: progetti e prospettive, Genova-Albenga, 21-23 settembre 2018, in prep.

57. Condò F., Gasperetti G., L'eredità negata: il museo nazionale "Giovanni Antonio Sanna" in Sassari dal recupero delle origini alle nuove connessioni, in Pignataro F., Sanchirico S., Smith C., a cura di, Museum.dià. Chronos, Kairòs e Aion. Il tempo dei musei, Atti del II Convegno Internazionale di Museologia, Roma 26-28 maggio 2016, Roma 2018, pp.95-123

58. Gasperetti G., Condò F., Dal Regio Museo alle Antichità presso l'Università di Sassari al Museo Nazionale "Giovanni Antonio Sanna". L'impegno di Antonio Taramelli e i nuovi progetti di allestimento, in Casagrande M, Picciau M., Salis G, a cura di, Antonio Taramelli e l'archeologia della Sardegna, Atti delle Giornate di Studio, Abbasanta 17-18 maggio 2019, Nuoro 2019, pp. 35-48;

59. Doro L., Gasperetti G., Tomassetti P.L., Il Nuraghe Palmavera di Alghero. Alcuni aggiornamenti, *ibid.*, pp.301-310

60. Gasperetti G., Di Giovanni V., Indagini archeologiche a *Turris Libisonis* (Porto Torres, SS) tra Terme Maetzke e via Petronia, in Atti del Convegno internazionale La Sardegna e il Mediterraneo: dall'archeologia alla società. Studi e ricerche in memoria di Ercole Contu, Sassari 17-18 gennaio 2020, in prep.

61. Canu A., Carrieri A., Chessa G.A., Gasperetti G., I mosaici della Domus di Orfeo e delle Terme Pallottino. Monitoraggio del restauro e interventi di prevenzione, *ibid.*

62. Tomassetti P.L., Gasperetti G., Doro L., Luciano A., La capanna delle riunioni del Nuraghe Palmavera di Alghero tra ricerca, restauro e valorizzazione, *ibid.*

#### ORGANIZZAZIONE PRINCIPALI MOSTRE ED EVENTI

1992: Mostra "Da Sidicini a Romani", Complesso Monumentale "Il Loggione" di Teano

2001: Mostra didattica e di reperti archeologici presso Isola Asinara, Settimana della Cultura

2002: Mostra didattica e di reperti archeologici presso Isola Asinara, Giornate Europee del Patrimonio

#### **Museo Sanna di Sassari:**

conferenza "La Sardegna e l'unità d'Italia. Giovanni Antonio Sanna, un sassarese tra industria, politica e cultura", 26 marzo 2011

conferenza "Guardami - Toccami - Ascoltami. Percorsi alternativi alla fruizione dell'arte", 3 dicembre 2011

conferenza "L'arte di mangiar bene - Pellegrino Artusi - L'unificatore dell'Italia a tavola", 18 dicembre 2011

conferenza "Go Wine - Bere il Territorio", 14 gennaio 2012  
 mostra "I Doni di Afrodite, Donne e Amori nell'Archeologia e nell'Arte", inaugurazione 14 febbraio 2012  
 evento "Mattinate Musicali 2012", aprile 2012  
 Cerimonia di consegna di un quadro del Presidente Antonio Segni, 22 aprile 2012  
 mostra "Anomale presenze al museo", inaugurazione 19 maggio 2012  
 conferenza "Il mio nome è Julia Carta. Maghe, streghe, guaritrici tra medicina popolare e inquisizione", 20 ottobre 2012  
 evento 'Un anno di Archeologia' in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2012  
 conferenza "In vino veritas", 24 novembre 2012  
 conferenza e mostra "Medioevo revocato", 19 dicembre 2012 \*  
 mostra "Desvelos - Su battileddu. Il Carnevale Ancestrale di Lula nelle foto di Egle Dessole", 8 febbraio 2013 \*  
 Concerto "Amor Conteso - Insalata strumentale di giovani musicisti", 14 febbraio 2013  
 conferenza "[c'era una volta una donna...]. storie, racconti, attualità e un po' di archeologia", 8 marzo 2013  
 mostra "Simbolo di un Simbolo", dal 18 maggio 2013  
 conferenza "Museo Sanna. Architettura del verde nel tempo", 10 ottobre 2013  
 mostra "Eros e Thanatos – Amore e Morte nell'antichità e nell'arte". Inaugurazione 14 febbraio 2014  
 conferenza "Eros e Thanatos – Donne vittime, donne carnefici", 8 marzo 2014  
 mostra "STATIONES – Passione, resurrezione e devozione nel tempo", dal 16 aprile all'11 maggio 2014  
 conferenza "Il diavolo veste...", 8 marzo 2015  
 mostra "Nel segno di Ares. Armi di guerra, frammenti di pace", dal 9 maggio al 25 ottobre 2015  
 mostra Pane nostro. La sacralità del pane in Sardegna, dal 21 dicembre 2015 al 31 gennaio 2016  
 Mostra fotografica "Pietre dal passato. Domus de janas: arte e architettura in antichi sepolcri prenuragici" nelle immagini di Marcello Puddu e Alma Lombardi, dal 26 marzo al 24 aprile 2016  
**Antiquarium Turritano:**  
 mostra "Arte in Antiquarium" di Antonio Sanna, dal 29 settembre 2012,  
 evento Antiquarium senza confini, 3 dicembre 2012  
 rassegna "Tre Universi al Femminile - Arte, Cultura e Moda", con conferenza di archeologia dal titolo "Donne di *Turris*", 8 marzo 2013  
 riapertura al pubblico dell'area archeologica delle Terme Centrali-Palazzo di Re Barbaro, dopo 10 anni di chiusura, Pasqua 2013  
 concerto Associazione Madrigalisti Turritani 17 maggio 2013  
 concorso fotografico "Fotografa l'Antiquarium", 2013  
 concorso fotografico "FotografiAmo Turris" 2014  
 apertura al pubblico del complesso archeologico delle Terme Pallottino, con ampliamento del percorso di visita, Pasqua 2014  
 spettacolo "Studio per The Wall". Giornate Europee del Patrimonio. 20 settembre 2014  
 concerto Coro Polifonico Turritano "XXXI Festival Internazionale Voci d'Europa", 19 agosto 2014  
 evento "Mani in pasta. Copie e modelli in archeologia", 3 dicembre 2014

mostra "Trent'anni e li di Mostra", inaugurazione in occasione del trentennale dell'Antiquarium, 14 dicembre 2014

**Per entrambi i Musei**, organizzazione delle manifestazioni in occasione di San Valentino, Festa della Donna, Monumenti Aperti, Giornate Europee del Patrimonio, Giornata Nazionale Famiglie al Museo, Giornata dell'alimentazione, Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità, progetti nazionali Natale, Capodanno, 1 maggio, Notte dei Musei, Festa della musica.

2018

Mostra "Nuragici. Un'Isola, un territorio, il Mediterraneo", cura della sezione dedicata ad Alghero, complesso espositivo Lo Quarter, Alghero (SS), dal 4 agosto 2018 al 28 aprile 2019.

In fede,  
Roma, li 19 febbraio 2020

Dott.ssa Gabriella Gasperetti

